



Ellwanger Berge
Virngrund

LOKALES

Dienstag, 20. September 2016

18

wart ist Inema und ein mobiles Bag-in-Box-Verfahren wird vorgestellt. Der Pomologe Hans Thomas Bosch bestimmt am Sonntag ab 10.30 Uhr für eine geringe Gebühr mitzubringende Obstsorten. Al-

Mädchenchor singt glockenhell

Unter dem Titel „Jubilate Deo“ sang die Rottweiler Kantorei „Auferstehung Christi“ in Schwabsberg

Die Rottweiler Mädchenkantorei „Auferstehung Christi“ gab in der Schwabsberger Martinuskirche ein geistliches Konzert. Unter dem Titel „Jubilate Deo“ sangen die 14 Mädchen Werke unter anderem von François Couperin und Felix Mendelssohn-Bartholdy.

SABINE FREIMUTH

Rainau-Schwabsberg. Zum ersten Besuch des Chores hatte der Schwabsberger Kirchenchor eingeladen. Ein Freundeskreis organisierte den dreitägigen Aufenthalt. Die jungen Mädchen im Alter von 10 bis 18 Jahren sangen aus christlichen Werken unter der Leitung von Regionalkantor Wolfgang Weis, der den Chor, der seit 1980 besteht, erneuert hat.

Insgesamt singen 63 Mädchen in drei verschiedenen Chorgruppen und gestalten einmal monatlich in ihrer Heimatgemeinde den Gottesdienst mit. Ihnen allen ist es wie ihrem Leiter ein Anliegen, Glaubensinhalte musikalisch zu vermitteln. Aber vor allem die Liebe zur Musik machten ihren Auftritt in der Schwabsberger Kirche deutlich.

Mit weißen Kutten gewandet, ein Holzkreuz vor der Brust, traten sie vor dem Altar der Kirche auf. Mit einem jubelnden „Christo resurgenti“ von François Couperin eröffneten sie die Chorstunde. Ihre glockenhellen Stimmen, ihre musikalische Qualität zog schnell die Zuhörer in der gut besetzten Kirche in ihren Bann.

Zuletzt tourte der Konzertchor von Mailand, Regensburg, Bad Mergentheim bis ins französische Avignon und hatte sichtlich Vergnügen, in der kleinen Schwabsberger Kirche zu gastieren. Nach sechs Liedern, einer alten französischen Melodie von Zoltan Kodaly, „Jubilate Deo“ von Laslo Halmos pausierten die Mädchen. Katharina Hutter aus



Die Rottweiler Mädchenkantorei „Auferstehung Christi“ gab in der Schwabsberger St.-Martinus-Kirche unter der Leitung von Wolfgang Weis ein geistliches Konzert. (Foto: sab)

Westhausen brillierte an der Orgel mit dem Stück „Five down“ von Michael Schütz. Im zweiten Konzertteil beeindruckten die Sopran-Soli und die Brillanz des anspruchsvollen Stücks von Hendrik Adriessen „Missa Sponsa Christi“, „Kyrie“ und „Agnus“. Nach der wun-

derbaren Interpretation Felix Mendelssohn-Bartholdy's „Surrexit pastor bonus“ erklatschten sich die Zuhörer mit lange anhaltendem Applaus die Zugabe des gleichen Komponisten „Hebe Deine Augen auf“. Mit dem Versprechen nächstes Jahr wieder zu Besuch zu kommen wur-

den die Mädchen verabschiedet. Bei freiem Eintritt kamen die Spenden am Ende des Konzertes der Mädchenkantorei zu Gute.

 Weitere Bilder zum Artikel unter www.schwaepo.de